



දෙවියන්ටහන්සේ වෛද්‍යනා විද්‍යමට
ඉඩදෙන්නේ ඇයි?

මිනිස් විපත්ම බඳුවලයේ පිළිතුර
(Why does God allow Suffering?)

දෙවියන්වහන්සේ වේදනා විදිමට ඉඩ දැන්නේ ඇයි?

මහිස් විරතට බධිබලුයේ පිළිතුර

පටින

මිනිස් විපතට බඩිබලයේ පිළිතුර	3
පිවිතයේ යථාර්ථයන්	4
ජනතාව තමන්ගෙන්ම බේරාගෙ යුතුදී?	5
දුෂ්ධිකමද තැකිහූ රෝග ලැක්ෂණයක්ද?	6
ධර්මිඟ්ධ මත්‍යපයෙකුගේ අත්දැකිම	7
වේදතාකාර ගැටිව	7
දෙවියන්වහන්සේ මිනිසා අමහසි	9
මිනිසා සමග දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රියා නිරිම	10
"යෝඩ් දෙවියන්වහන්සේ කොරේහි හයවත්නේ හිකමටද?"	10
ඕගමනයන් සමහරක්	11
දිව්‍යමය හික්මතීමක්	12
දෙවියන්වහන්සේ වේදතා විද්‍යාන්ද?	13
දෙවියන්වහන්සේ මඟ්ඡිහත් නොවන්නේ ඇයි?	14
දෙවියන්වහන්සේ උත්වහන්සේගේ පුරුෂ එවකළද්දේය.	14
විදුවීම තුළින් පුර්ණත්වය	15
"දේවස්වහාවයට පංතුකාරයන්"	16
"සියලුම අලුත් කරකි"	17

දෙව්‍යන්වහන්දේ වේදනා විදීමට ඉඩ දෙනෙන් ඇයි?

මිනිස් විපකට බසිබලයේ පිළිතුර

සියල්ලේම තම පිටින වලදී වේදනා විදීමේ ගැටුව හඳුනාගතියේ. දරුවෙන් අන්ධව, විකලාංගව හෝ මානයික ආඩ්චිතව හෝ උපන ලබයි. එවිට මතුවන ප්‍රශ්නය නම්: ඇයි? යන්නය. එම දරවා කිඩි කිංසාවක් කර නොමැත.

ඉතා ඉහළ වරිතවත් බවකින් සහ පිටිතයේ දූත්දරම ඇවයියේ සිටිනා මිනිනෙකු හෝ ගෙහෙකුයක්, මරණයෙන් පමණක් තිමාව දැකිය ගැකි බ්ලාපොරොත්තු රැකිය වනාධියකින් වේදනා විදීතු ඇත. ඔහුට එයේ වන්නේ ඇයි? ඇයට එයේ වන්නේ ඇයි? ඔවුනු සැබේත්ම පිටත විය දූත්තොතාය.

අති විශාල ජනගහනයන් සහ අල්ප සැක්ක පිටින දූත් රටවල දකුණාගේ දෙදනා වනාධින්ගෙන් සහ අර්ථ තිරංගාරයෙන් පසුවත්. ජලගැල්ලම සහ තුම්කම්පා වලුන් තවත් විශාල ගණනක් විනාශ වී හෝ ගේලුරා අනිමි වෙත්. ඔවුන් වේදනා විදීය දූත්තේ ඇයි?

මහුණුගෙයේ ක්සසර්වය සහ තුන දූත්තයේ විනාශකාරී හාවය ඇසරනා දියදහනයේ ගණනක් මත වේදනාව, කිංසාව සහ මරණය පටවා තිබේ. ඉස්සවාද ක්‍රිය, ක්සසර්වය සහ පැහැරයෙන යැමි තුළින් ගිතිය නොහැකි පිටින ගණනාවක් තැබේ ඇත. හඳීකි අනුතුරු එදා යිටම පැවති නමුත්, වර්තමාන වසසන සහ ස්වභාවික විපත්ති වල පරිමාව විශ්මිනය. මගි ගුවන්යනයක් සඩා වැවේ. තෙල් පිරිපහදුවක් පුපුරා යයි. උම් දුම්රිය මගක ගින්නකට සිය ගණනක් කොටුවේ. දෙව්‍යන්වහන්දේ මෙම්වාට ඉඩදෙන්නේ ඇයි දැයි පහනාව ප්‍රශ්න කරයි.

මෙම ප්‍රශ්න නිශ්චිත්ම මනසට නැගෙන අනර එවා මතුපිටින් සාධාරනා ලෙස පෙනෙයි. නමුත් එවා දෙස සෘජුවම බැලුමේද එවායේ යැමි යැමි සම්බන්ධ ඇති බැවිද පෙනෙනවා ඇත. මහුණු පිටිනලයේ

වේදනා වේදීම, දෙවියන්වහන්සේගේ බිඟය නොශේරු ප්‍රෝමය සමහ නොගැලපීම ඔවුනු සම්බන්ධ කරති. ප්‍රෝමයේ දෙවිකෙනෙකු වශයෙන් එක්සේ උත්චභන්සේට වේදනා නැති කිරීමේ බිඟය නොමැති බවත්, නොශේරු උත්චභන්සේට වම බිඟය තිබූනැද එය ස්ථියාවට නැංවීමේ කැමෙන්ත නොමැති බවද සහ උත්චභන්සේ ප්‍රෝමයේ දෙවිකෙනෙකු නොවන බවත්ය. පෙනෙන ලෙස අභිජනකවූ අය මත දැන් පවතින වේදනාව වශයෙන්වීම සර්බඛලධාරී ප්‍රෝමයේ දෙවිකෙනෙකුගේන් අප බලාපොරුත්තු විය යුතුයයි යෝජනා කෙටි. මෙම යෝජනා යුත්ත් සහගතද?

පිටිතයේ යථාර්ථයන්

විනිශ්චයක් සැකකිමේ උත්සාහයට ප්‍රථම, පිටිතයේ යථාර්ථයන් කිහිපයක් සැලකිල්ලට ගත යුතුය.

1. හේතු-පළ විශ්චයක මිනිකා පිටත්වන අතර සමහර හේතුවල ප්‍රවීපල වලින් බේරිමක් නොමැති. ශින්දුර ප්‍රාගුක්සයි. ජලය ගිල්වාදමයි. රෝගකාරක වියව්‍යිත විනාශ කරයි. මෙම යථාර්ථ තුළ සඳහාවාරාත්මක සම්බන්ධිතා තිබේ. තමන් කරන ස්ථාවල ප්‍රහිජලවලින් බේරිමට නොහැකි විශ්චයක මිනිදුන් පිටත්වන අතර වම තිකාම ඔවුන්ගේ ස්ථාවල වගකිමෙන්ද ඔවුන්ට බේරිමට නොහැකි. “ස්වහාවික තිතිය” තමැති මෙම බැඩිය නොමැතිව මිනිකාට තමන් රිසි ඩිනැම දෙයක් දැඩිවලට යටත් නොවී කිරීමට ප්‍රාගුවන්වන අතර, වගකිමක්ද නොමැතිවනු ඇත. දෙවියන්වහන්සේ මෙවන ආකාරයකට විශ්චය සඳහාවේ, තිදුනයි කැමෙන්ත තුළින් තම ස්ථා තොරුගන්නා වගකිමන් යුත් මිනිදුන් සාදනා, සඳහාවාරාත්මක දෙවිකෙනෙකු වන තිකාය.
2. තමන්ගේම පිටිතය නොසැලකා පැරීමෙන් සහ අපගෝජනයෙන් මිනික් ප්‍රවාහයම දැනුණුය වී ඇති අතර, පසු පැමිණුණ පරමිපරාවල් මත පවතින අභිජන ප්‍රාගුක්සයි පළ ඉතිරි කර ඇත. ස්වහාවික තිතියේ කොටසක් ලෙස භාවිතන් මේවා ව්‍යුධින්ට ගෙයදුරු වීමේ ප්‍රවනතාවය සහ පරමිපරාගත දුර්වලකම් ලෙස ප්‍රකාශයට පත්විය හැක. පරමිපරාවකින් තවත් පරමිපරාවකට යාමේදී පිටිතයේ පදුර්වියටම බුලපා හැක.

3. මිනිසාගේ ක්‍රියාවල ප්‍රතිච්චිපාක සංස්කරණ හෝ ගිණුම් නොවේ. ඉතිනායය පුරා ඔවුන් නිපදුවන ලද සාමාජික සහ දේශපාලනික දූෂ්ධිකම්, පැමිණෙන පර්‍යාගාරාවල් මත එකතු වූ මහා බරක් වේ. ගෙවු ඉතිනායයේ ප්‍රතිච්චිපාකයන් හම් වූ දැඳ තුළ ජනතාව හසුවේ සිටිත්. ඔවුන් එක් නපුරක් පිළිකෙර කරන්නට යැමේදී, තවත් එකක් විනැහැව පැමිණේ.

“මුත් මැවිල්ල මේ දක්වා එක්ව කෙදිරිගම්න් ගාචිනා විදින බව දිනිමුව” (රෝම 8:22)

ජනතාව තමන්ගෙන්ම බේරාගත යුතුදී?

මෙවතින් යටුරුගතයන් සඳහා මිල්ලේ ගැනීම් සැබැතින්ම විදිනාව ඉවත් කරන්නයි දෙවියන්වහන්සේගෙන් ඉල්ලුන විට අප් කුමක් කරන්නේදායි අයිය යුතුවෙමු. (අ) ද්වහාවික තිරිය අත්තිවීමටත (ආ) ආවේණිය ප්‍රතිච්චිපාක මග හැරීමටත් සහ (ඇ) මිනිසා විසින් මිනිසාව සරන ලද අමානුෂික ක්‍රියාවල ප්‍රතිපළයයන් ඉවත හරවන්නටත් දෙවියන්වහන්සේගෙන් අප් නොඹුල්ලමුද? මනුෂ්‍යයාගේ ක්‍රියාවල ප්‍රතිච්චිපාක වලින් මත්‍යාසය බේරා ගැනීමට දෙවියන් වහන්සේගෙන් බලාපොරොත්තු වියයුතු අයිතියක් අපට ඇතේද? උන්වහන්යේ වශයේ ක්‍රියා නම් එය ගැඹුවාරාත්මක රිශ්චයක් වේද?

මෙම ප්‍රයානය අයිය හැකියෙක් මත්‍යාසයාගේ හක්කය එම අවස්ථාවන් හා සූම්බන්ධ වූ විට පමණි. ගුම්කම්ප, කුණුපු, සාගත සහ ජල ගැලීම් “දෙවියන්ගේ ක්‍රියා” ලෙස හඳුන්වන්නේ සාමාන්‍යයන් රේවා සඳහා විකල්ප පැහැදිලි කිරීමක් නොමැති හෙයිනි. ඉතින් මනුෂ්‍යයාගේ ක්‍රියා බ්‍රිඩ්බන්ටු ස්වහාවික විනායන් දෙක අප බැලන්නේ නම්, රේවා අකරණ සහ වුද්ධි යන දියුලු මත විකාශ වැවෙන බැවි කොයා ගත හැක. මෙම විනායන්ගේ බිල්ලට හසුවන අකරණයන් ගැන ප්‍රයාන කිරීම අප ඇරඹු වහාම, තවත් උගෙනැකිවිකයක් මතුවෙයි. අප පවසන්නේ “විදිනා විදිය යුතු අය” පමණක්ම කොයා බලා එම ව්‍යසනයන් තම ක්‍රියාව කාඩාරණිය කළ යුතු බවද?

දුෂ්චිකමද නැතිනම් රෝග ලක්ෂණයක්ද?

මෙපමතු දුරක් සේදියි කරන ලද මෙම විෂයයේ මූල්‍ය සිඛවිල යටත් එක් මුලික විෂ්තරයක් තිබේ. වහම් දුක් විදිම් එය තුපම දුෂ්චි බවයි. බුද්ධ ධර්මයේ මුලිකව අන්තරේ දුක්ව නමැති මෙම අනිවාර්යය විදිවීම පිළිබඳ විශ්වාසයයි. බධිබලයේ දුරශනය මුළුමතින්ම වෙනස්ය. විදිවීම එය තුළම දුෂ්චි නොවන අතර, එය විභාගයුරු දුෂ්චිගාවයක රෝග ලක්ෂණයකි. විදිවීම පාපයේ විපාසයක් ලෙස ගුද්ධලුයාවිල නිරූපණය කරයි. විදිවීම ලබන පුද්ගලයාගේ පාපයට නොව, මිනිසාගේ සහ මිනිස් සමාජ ඉතිහාසයේ පාපයයි. අපෝස්ථූලවර පාවුල් එහි ආරම්භය පෙන්වයි.

“විපෙදින් එක් මත්‍යානුෂයෙකු කරනුකූට ගෙන පාපයත්, පාපය කරනුකූට ගෙන මත්‍යානුයත් ලේඛයට අභ්‍යුත්වුවාක් මෙන්, සියලු මත්‍යානුයන් පම් කළ බැවින් සියලුලන් කොරේකි මත්‍යානු පැමිණුනේය. (රෝම 5:12)

ඒ දිනයේ අකිකරුකාමට පසුව ග්‍රිය මත ප්‍රකාශ කළ තින්දුව මෙයේ පවසයි.

“තුශේ ගෝකා භා ගැඩි ගෙනිම කොළෝ සෙයින් වැඩි කරන්නෙම්. නුති වේදනා සහිතව දුරශ්වත් වදන්නිය. තුශේ ආයාව තුශේ පුරුෂයා කොරේකි වන්නේය. ඔහු නුති කොරේකි බැව පවත්වන්නේය.”

දෙවියන්වහන්සේ පුරුෂයාට මෙයේ පවසනයේක.

“තුම ඇමියෙන් ගන්නා ලද බැවින් එයට නැරි යන ගෙක්ම තුශේ මුහුණේ බිහැදියෙන් යුත්තව සෑම කන්නෙනිය. මස්තිකාද තුශේ දුවිලය. දුවිල්ලට නැරි යන්නේය.” (ලජ්පත්ති 3:16,19)

උගෙන්වීම සරලය. මිනිසාගේ අකිකරුකාමන් සමඟම මැයුමිකරුවන්ගේ සහ මධ්‍යිම අතර සඩුදාතාවයේ වෙන්වීමක් දියුවිය. දෙවියන්හන්සේ සහ මිනිසා අතර සඩුදාතාවය අස්ථානවේ අය. පළමු වනි පාපය, සියලු මිනිසුනට පොදු දුෂ්චිගාවයට බැලපාන මුලික වෙනස්

කිරීමක් ගෙන එන ලදී. මරණාය විශ්වතියය. නියුතිත පුද්ගලය සඳහා දෙවියන්වහන්දේ එය වෙනත් තොකරන යේක. තමන්ගේ මාර්ග වල ගමන් කිරීමටත් ස්වභාවික තිබියේ ක්‍රියාවලටත් මිනිසා අතහැර දුමා ඇති බවේ බයිබල ඉගයන්වීමයි. එහෙත් මිනිසා මත්පට විනිශ්චයට සහ පසරිවිය පරිසිදු කිරීමට ස්වභාවික විපත් දිව්‍යමය ප්‍රහාරයකින් පැමිණෙන අවස්ථා තිබේ. මෙයට තොදුම උදාහරණාය තොවාගේ ද්‍රව්‍යවල ඇති වූ ජලගැලීමයි.

මෙම අවස්ථාවේදීම, දෙවියන්වහන්දේ සඳහා යේවය යොයන්නා හට, විදුවීම අශ්‍රුත් අර්ථක් ගන්නා බවත් බයිබලයේ සත්‍යයකි. ඔවුන් මැවුම්කරුවානාන් සමඟ හට සඩහා වකින් පසුවන අතර, ව්‍යක්තිය දෙක අශ්‍රුත් ආලේකයකින් බැලුමට ඉගෙන ගති. එය තුමක්ද?

ධරමිත්ත මනුෂ්‍යයෙකුගේ අත්දැකීම

යෝඩිගේ උදාහරණාය තුළ පිළිඹුර බැලුමට ප්‍රාග්‍රහන. තමාගේ වත්කමේ උල්පත්ව තම සත්ව රැලු සහ රංචු අභිම් වීමේ විනායය දුටු දෙවියන්ට කපෙවු මිනිසෙකු මෙන්න. විකම පහරින් තම කියුතු දරවන් තමන්ගෙන් වෙන් කළ හානික බවත්, අනෙකුන් මිනිසුන්ගෙන් තමන් වෙන කළ වේදනාත්මක වන්දියකින් පහර කෑ මිනිසෙකු වෙන්න. නමුත් ඔහු මෙයේ පවසයි. “අපි දෙවියන්වහන්දේ අතින් යහපත පිළිගතිමු නම් අයහපතත් පිළිගත්තට එනෑ තොවේද?” (යෝඩි 2:10) අයිතිවාකිකමක් ලෙස යහපත ඉල්ලා කිරීමේ තොහැකියාව නමැති වැදුගත් ප්‍රතිපත්තිය තේ හඳුනාගති. දෙවියන්වහන්දේ කෙසේ ක්‍රියාකාරීත්තුය තිරීම ඔහු සතුව තොමැති.

වේදනාකාර ගැටුව්ව

කෙසේ නමුත්, විදුවීම උසුලාගත තොහැකි වන තරම් වූ විට, මරණාය තොදු යැයි දිගෙන අවස්ථාව පැමිණෙයි. වේදනාවෙන් සහ වියවුල්ව ඔහු මෙයේ අයයි. වේදනා විදුවීමට ප්‍රමණක්ම නම් මනුෂ්‍යයෙකු පිවත්විය යුත්තේ ඇයි? මනුෂ්‍යය යැදු දෙවියන්වහන්දේ හට, විසිකරන ලද කෙළුඩුවක් ලෙසින් ඔහු විනාය කිරීමට හැකිද?

මිනිසාත් පාපයන් ඔහුගේ විදිමත් අතර සංප්‍ර සභැඳීයාවක් ඇති බව ඔහුගේ මිතුරන් තරුක කරන අතර එම නිසා මෙතරම් විදුවීමක් සඳහා යෝඩි මහා පාපකරුම කර ඇති බවේද පවතාත්. තමාගේ අවශ්‍ය හාටය ගැන යෝඩිව සහතිකය. තමා මත්‍යාෂයයෙකි, නමුත් ඔහුන් තමා හට බඳා කිරීමට උත්සාහ කරන පාප ගැන තමා නිවැරදිකරු බව ඔහු දති. තමා නිකරුණේ වේදනා විදින බඳා බැවි ගැහැවීමට උත්සාහ කරන තම මිතුරන්ගේ දුරුගන ඔහු වෙනෙක කරයි. තමා දෙවියන්වහන්සේ විසින් විදිම සඳහා යොදාගත්තා ඉලක්කයක් ලෙස තොරාගත්තේද? මක්නිසාද, අනෙකුත් අය සමඟ සයකුදීමේදී, තමා පාපෙව්වාරණය කළ යුතු තරම් වැරදි සමඟ තම විදුවීම් නොකැඳුන බඳා පෙනෙන හෙයිනි. මෙම වනාධි තුළින් දෙවියන්වහන්සේ තමාට විරෝධුවූ බැවි ඔහුට පෙනෙන අතර, මෙම සඳහාරාත්මක ගැටතට ඔහුගේ අප්‍රසන්න භාවය උගු කරයි. “නොරුගේ කුඩාරම්” සමඟ්දීමත් වේ. ධර්මිෂ්වයන් වේදනා විදිත්තේ මතද? දෙවියන්වහන්සේ ඔහු විතිග්‍රහ කරන්නේ නම්, මිනිස් ස්වහාවය එහා නොවෙන්නාවූ ප්‍රමිතියකින් ඔහු විතිග්‍රහ දිරීම පුදුසුද?

ඔහුගේ ස්වයංධර්මිෂ්චිතාවය තුළ විශ්වාසය මිතුරන්ට නොයෙළුවිය පැකි වූ අතර අන්තිමේදී ඔවුන් තරුක කිරීම අත්හර. නමුත් ප්‍රයන් කිරීම් වලට විරෝධිව යෝඩිගේ අරගලය අන්තර්ගතයේ ඇත්තේ අවකාහ වශයෙන් දෙවියන්වහන්සේ තුළ විශ්වාසයන් දෙවියන්ගේ විතිග්‍රහයේ විශ්වාසය, එම නිසා දැන් නොවේ නම්, තවත් පිවිතයකදී, තම මිදුමිකරුවෙන දෙවියන්වහන්සේ තමා උසක් කරනු ලබන බවත්, තමන් අකුල කිවිනු ඇති බවත් යන බලාපොරොත්තු දෙසට යොමු වෙයි. ඉතින්, උත්තානය සහ තැවත සමාදුනය දෙක යොහානට ඔබ්බෛන්වූ තරුකයේදී ඔහු නව සංස්කෘතයක් ගැඹුන්වා දෙයි. යෝඩි පොත විසින් ඉහ කරන ලද එම විශ්වාසය, පැයංඩි සහ නව ගිවිසුම් තුළ වෙනත් ස්ථානවල ප්‍රකාශ කර ඇති අතර, එය ගැටෙන්වට අලුත් දුරුගන තලයක් ගෙන දෙයි. එහෙත් එයට, මෙම පිවිතය තුළදී මිනිසා සහ ගෙහෙනිය පිඩි විදිත්තේ මතද යන්න විස්තර නොකරයි.

දෙවියන්ටහන්දේ මිතිසු අමතකි.

මිතුරන් නිහැමවූ පසු, යොඩී තම අවසන් කට්ටාව පැවත්වූ අතර, තර්ක කිරීමට එලිනු හම් තරුණුයා පැමිණෙයි. දෙවියන් වහන්දේගේ ධර්මිණුගාචාවය ගෙන යොඩී තම අන්තයේදී ප්‍රශ්න කර ඇති බවි පෙන්වන බහු, ගටව්ව දෙකට අඹුත් ආලෝකයක් යොමු කරයි. දෙවියන්ටහන්දේ (අ) එලිදර්ව තුළින් සහ (ආ) වේදනා විදිම තුළින් මිතිසාට කට්ටා කරන යොඩා. දෙවියන්ටහන්දේ තමන්ටහන්දේගේම කුමය මගින් මිතිසුනට සහ උරුන් සමඟ කංතිවේදනය කරන අතර ඔවුන් උත්වහන්දේ දෙකට ගෙන්වා ගන්නා යොඩා. (යොඩී 33:14-18 කියවත්නා.)

ඔවුන්ගේ අධ්‍යාත්මික අධ්‍යාපනයන්, පිටිතයේ මගපෙන්වීමටත්, විනාශයට යන ඔවුන් බෙඩා ගැනීමට දෙවියන්ටහන්දේ මිතිසුන්ට තරා කරන බවිනි එලිනු පවසයි. උත්වහන්දේ “මතුප්‍රයා ඔහුගේ අදහසින් පරවා උඩිඡුකම මතුප්‍රයාගෙන් පහකර” තම ස්වංපකාඩිත මාර්ගයෙන් ඔහු වෙනතකට යොමු කරන්නේ, පාපයේ උළුපත උඩිඡුකම බවිති. අනෙකුත් සංතිවේදන ගෙන එලිනු මෙයේ පවසයි.

“මහු තමාගේ යහනේද වේදනාවෙන්ද, තමාගේ ඇටවල නිරන්තර පොරයකින්ද දූතුවම් උඩින්නේය. ඔහුගේ ප්‍රාථමය කැමටද ඔහුගේ ආත්මය රක හෝතනයටද අප්‍රිය කරන්නේය. නොපෙනාන ලෙස ඔහුගේ මාංසය ක්ෂේත්‍රී, නොපෙනුනාවූ ඔහුගේ ඇට පැදෙන්නේය. වියෙය ඔහුගේ ප්‍රාථමය මිනි වළවත් ඔහුගේ පිටිතය විනාශකාර්යන්ටත් ලැබෙන්නේය.” (යොඩී 33:19-22)

වේදනා විදිමේ වියෙන්තරය යොඩී සඳහා සුවිශේෂිත යොඩිජවෙන අතර, එලිනු පවසන්නේ ස්වමින්ටහන්දේගේ තරවුවත්, දේශාරෝපත්තාරය, හිස්මලීමත් ඔහුට අවයුත්වන්නේ, ඔහුගේ මිතුරන් පැටවා වියෙන්ත පාප නිසා නොව - එලිනු එවා සඳහන් නොකරයි. නමුත් වඩා කිසුම් වයදේදක් සඳහාය. එලිනු එය දෙක ඉඩි කර නිවුති. මකනිසාද විය ආත්මික උඩිඡු බවේ පාපයයි. විදුවීමේ අත්දුකීම තුළින් පමණක් විය මතුපිටට රුගෙන ඔහු වැරදිකරුවා ලෙසට නම් කළ නැති.

මිතිසා සමඟ දෙවියන්වහන්දේගේ ක්‍රියාකාරීම

එම නිසා විදුවේ, ඔහුන්ගේම වයි දියුණුව උදෙසා සහ ඔහුන් උන්වහන්දේ තුළ දැන ගතිමට ගෙන රේම සඳහා දෙවියන්වහන්දේ මිතිසා සමඟ කරන ක්‍රියාවලියේ කොවසක් විය හඳුනා. යෝඩ්ව එහි ප්‍රතිපාදය වූයේ දෙවියන්වහන්දේ ගෙන අලුත් සහ වඩාත් සම්පූර්ණ දැන ගතිමයි. ඔහුට මෙයේ පවසන්නට හඳුනා විය.

“මා ඔබ ගෙන කතින් අතා තිබුණේය.

නමුත් දැන් මාගේ ආයිත් ඔහු දැකිමි.

ඡ්‍රැඩින් මම මටම පිළිසුල් කොට,

දුවිල්ලේත් අභවලත් නිද පෘත්තාප වෙමි” (යෝඩ් 42:5-6)

මිතිසා සමඟ දෙවියන්වහන්දේගේ මෙම ක්‍රියාව එහි ස්ථානයේත්ම පොදුගලික විය යුතුය. මෙහි පොදුගලික අත්දැකිලක් ලබා ගත හැකියේ විදුවේ ලබන මිතිසාට පමණි. විදුවේමේ විගාල ගැටුවට වියේම ප්‍රතිනි අතර යෝඩ්වේ පෙනෙන් උකනා ගත හැකි එකම පිළිතුර නම්, දෙවියන්වහන්දේගේ රාජකීයත්වය සහ නැගෙන් බව මිතිසාට ප්‍රශ්න කළ නොහැකි බවයි. උන්වහන්දේ මුළු පිළිච්චවල මැවුම්කරවනාන් සහ පෝෂනා කරවානාන් වන අතර උන්වහන්දේගේ ක්‍රියාකාරකම් මිතිසාගේ ස්ථානයෙන් ඔබිබෙනි පමණි. 38-41 දැක්වා පරිවිශේදවල තුනාවුව තුළින් අසෙකන කටයුතු මගේ වහන් බිලයෙන් සහ අලංකාරග්‍රයෙන් විස්තර කර දෙන්නේ මෙම පිළිතුරයි. මිතිසාට හැකියේ දෙවියන්වහන්දේගේ මාර්ග තමාගේ විනිශ්චයන්ට ඔබිබෙන්වූ බවි පිළිගැනීම පමණි.

“යෝඩ් දෙවියන්වහන්දේ කෙරෙහි හායවන්නේ හිකමටදා?”

එම නිසා, විදුවේ පිළිබඳ යෝඩ්වේ පොත සරල පිළිතුරක් නොදෙන නමුත් එය වඩා ප්‍රවිල් තලයක් දෙකට ඕස්වා තබා ඇතේ. ඔහු දෙවියන්වහන්දේට දේවය කළේ තම නිවාස, ඉඩම්, සත්ව රංවා නො දැරවන් නිසා නොවන බවි මෙම අලාභ සහ විදුවීම් තුළින් පමණුක් යෝඩ්ව දැනගත හැකි විය. ඔහු දේවය කළේ තමන් ගෙන, තම කොඩිසය ගෙන නො සැක්ක බව නිසා නොවේ. ඔහු දෙවියන් වහන්දේට වන්දනා කළේ උන්වහන්දේ දෙවියන්වහන්දේ නිසාය.

ඩිනුගේ මහයේ සහ ගෙර්රයේ පිඩිනය තුළින් පැමිණි සියලු රාජ වදන් වලට එරෙහිව, දෙවියන්වහන්සේගේ ධර්මිභ්ධාවය සහ විශ්වාසවන්නාවය තුළ ඩිනුට පයසීන්ත විශ්වාසයක් විය. ඩිනු සතු සියල්ල ඩිනුගේ උදාරාගත් විට පමණක්, දෙවියන්වහන්සේ තමන්ගේ විකම ආරක්ෂාව බැවි හේ සංඛ්‍යාවේ දැන ගත්තේය. මෙම වටහා ගැනීමේදී, මිතුරුන් තිදෙනා විසින් මුද්‍රාවීමන් සරන ලද එදිරිකාර්යාගේ වහක බස්වලට එරෙහිව ඩිනු ජයග්‍රාහිව ඔහවතු ලබුවේය.

දෙවියන්වහන්සේ තුළ යෝඩිගේ විශ්වාසය විභාගය මගින් පරිභාෂා සරනු ලබ, විභාගය මගින්ම වානී මෙන් පත්තරය ලදාන. දෙවියන්වහන්සේගේ ඇඟුණවන්නාවයේ මෙම අවසන් පිළිගැනීමෙන් සහ විදුවීම තුළින් විශ්වාසය ගොඩිනැගිය හැකි බැවි හැදැරීමෙන්, යෝඩි අවසානයේදී දෙවියන්වහන්සේ ගැන පූර්ණ දැනගත්මකට පැමිණියේය.

නිගමනයන් සමහරක්

මෙපමණ දුරක් සලකා බිලන ලද දෙකින් ගහනැකි නිගමනයන් පහත පෙනෙන සේ සංඛ්‍යාවක් කළ භාවක.

1. මිනිකා පිවත්වන්නේ සැලසුම් සරන ලද හේතු පල විශ්වයක බවත් එහි විපාක පිළිගත යුතු බවත්ය. මිනිය පිවිතය තුළට පාපය අනුල වූ නිකා මොවුන් වේදනා විදුම හා බඳු පවති. විදුවීම, එම විදුවන්නාගේ පාපයට බඳු හොඳවෙතිය හැකි අතර, විය පූර්ව පරම්පරාවක ස්ථිරවන්ගේ ප්‍රතිපාලයක් විය හැක.
2. එයේම, එය නැත්ත්බවේ සහ ජ්‍රේමයේ දෙවිකෙනෙකු සතු විශ්වයක් වන අතර, උන්වහන්සේ තමන්වහන්සේ සොයන්නා තමන්වහන්සේ ගැන ගැහුරු දැනුමක් සරා රැගෙන ඒම සඳහා වේදනාව හැකිරීමෙන් පාලනය කිරීමටත් සොයන්නාව දෙවිකෙනෙකි.

දිව්‍යමය හිත්මවීමක්

හිතෝපදේශ පොරේ කියමනක් පාදක කරමින් හේඛුව්වරණ්ට වියන ලද මිපියේ කොටසක් වටහා ගැනීමට මෙම පසුව සඳහන් කළ හිගමනය ආලේෂයක් කර ගතිණු.

“අරුන් පුළුයන්ට මෙන් නූතිලාට කියන අවවාද වචනය නූතිලා මතක නැති කළුතුය. ඒ කවරද යන්: මාගේ පුළුය, ඩ්වාමින් වහන්සේගේ දුහුවම පුළු නොකරන්න. උන්වහන්සේගෙන් තරවුව ලබන කළ ක්ලාන්ත නොවන්න, මක්නියාද ඩ්වාමින්වහන්සේ ප්‍රේම කරන අයට උන්වහන්සේ දුහුවම් කරන යේක. උන්වහන්සේ පිළිගෙන්න සියලු පුළුයන්ට තලනයේක, යනුදී, නූතිලා ඉවසන්නේ දුහුවම් පිනිසය. දෙවියන්වහන්සේ පුළුයන්ට මෙන් නූතිලා කොරකි ක්‍රියාකරන යේක. මක්නියාද පිය දුහුවම් නොකරන පුළුය කුදු? එහෙන් සියලුන් ලබන දුහුවමට නූතිලා පංශුකාරයේ නොවන්නතු නම්, නූතිලා පුළුයේ නොව අවරාභකයේය. තවද අපට දුහුවම් කළාව මාංසයේ පියවරද අපට සිටිලයේය. අපි තුවන්ට ගොරව කළෙමුව. රට බොහෝ වැඩියෙන් අප විසින් ආත්මවල පියානුත්වහන්සේට යටත්ව පිවත්වන්ට යුතු නොවේද? මක්නිසාද තුවනු අයේන්ම තමුන්ට යහපත්ව පෙනුනු ලෙස ඩ්වාල ද්වාකට දුහුවම් කළේය. නමුත් උන්වහන්සේ තමන්ගේ දුද්ධකමට අප පංශුකාරයන් වන පිනිස අපේ පුයේරනය සඳහා දුහුවම් කරන යේක. ඕනිදි දුහුවමක් ලබන කළ එක ගෝකායට මිස ප්‍රිතියට කාරණාවක් මෙන් පෙනෙන්නේ නැතු. නමුත් පසුව එයින් පෙනිනු තහනේන්නට ධර්මිෂ්ධිකමේ සමාදාන පළ හටගන්නේය. එබැවින් නොලා තිබෙන අත්ද බෙලහිනු ද්‍රානියින්ද සරිසර ගතිලු.....” (ජේංච් 12:5-12, හිතෝපදේශ 3:11-12)

සන්දුර්හය කියැවීමේද මෙම කොටස එය විසින්ම ගෝරුම් කර දෙයි. විදුවීම සහ නැගිවීම මිනිසාට පොදුය. නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ දරවහනට එය තුවන්ගේ ඩ්වාලිය පියානුන් විසින් ආත්මය පුළුනුවක් ලෙසන්, වපරිදීම උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය පුකාය කිරීමක් ලෙසන් යොමු කරන ලද්දේය.

දෙවියන්වහන්සේ වේදනා විදින්හේද?

විදුවීම රෝගී ගැහීමේ තවත් තලයකට ලගාවිය හැක. එහම්, මිනිකාගේ විදුවීම දෙවියන්වහන්සේට සම්බන්ධ වී ඇති බවත්, උන්වහන්සේගේ ප්‍රේමය තැපින් තමන්වහන්සේගේම පූරුෂ ඔවුන් සඳහා මිය යාමටත්, විදුවීමටත් ඉඩ හැරීම සඳහා ප්‍රතිඵල ප්‍රතිඵල බවත්ය. යෝජ්‍යවහන්සේ සම්පූර්ණයෙන් අනිංශකත්ව අතර කිසිම විධියේ පාඨයකින් කිවුට් වී නොක්‍රිත නමුත් උන්වහන්සේ ස්වේච්ඡාවෙන්ම තම මිත්‍රයන් උදෙක අසාධාරණය විදුමටත් ක්‍රියාත්වයටත්, නව පිටිතය ඉවත් දුම්මටත් ඉදිරිපත් විය.

“මේශකය් කාජ්‍යාරයේදී සර්පය එකවු ලෙසට මණ්ඩප පූරුෂයද උන්වහන්සේ කෙරෙනි අදහාගත්න සැම දෙනාම. සඳහාල පිටහය ලබන පිනික ඔසවනු ලබන්නට ඩිනිය. මක්නිකාද දෙවියන්වහන්සේ ස්වතිය එකඟාතිත පූරුෂයන් දෙන තරම් ලෝකයට ප්‍රේමකළ යේක. එයේ කලේ උන්වහන්සේ කෙරෙනි අදහා ගත්ත සැමදෙනාම විනාශ නොවී සඳහාල පිටහය ලබන පිනිකය. මක්නිකාද දෙවියන්වහන්සේ පූරුෂයන් ලෝකයට එවුයේ ලෝකය විනියවය කරන පිනික නොව ලෝකය උන්වහන්සේ කරනුකොටගෙන ගළවනු ලබන පිනිකය.” (යොහන් 3:14-17)

“යමෙක් තමාගේ මිත්‍රයන් උදෙක තමාගේ පිටිතය දීමට වඩා මහත් ප්‍රේමයක් කිසිවෙකුට නැති.” මිනිකාගේ මිදිම උදෙක තමන්වහන්සේගේ ආදරණිය පූරුෂ කුරුකියේ වේදනා විදුමට එවුමට වඩා මහත් ප්‍රේමයක් දෙවියන්වහන්සේටද නැත.

එම නිසා, දෙවියන්වහන්සේද වේදනා විදින බැවි කිම නිවැරදිවන අතර, රෝගලය අරහය දෙවියන්වහන්සේගේ සම්බන්ධය ගැන දිවය්වරය පවසන දේ වටහා ගැනීමටද හැක.

“මුවන්ගේ සියලුම දුක් වලදී උන්වහන්සේ දුක් වූ යේක. උන්වහන්සේගේ අක්‍රුවය වන දුත ගෙමී ඔවුන් ගැලවුයේය. (යොහනා 63:9, විනියවයකාරයාගේ පොත 2:16 ද බලන්න.)

දෙවියන්වහන්සේ මඟුහන් නොවන්නේ ඇයි?

රුගුයලයේ දෙවියන්වහන්සේ දුරක්ති, තිශ්ඨීය ප්‍රටම හේතුව නොවේ. උන්වහන්සේගේ ඉදෑධාත්මයට ගෝක විමට හැකිය. උන්වහන්සේට බිලාපොටොත්තුවේ දියාවෙන් උද්වේගයට පත්විය හැක. උන්වහන්සේට කදුකාලික ප්‍රෝමයකින් ප්‍රෝමකළ හැක. මේ සියලුල ඉදෑධ ලියවිල ප්‍රකාශන වන අතර, උන්වහන්සේ මවන ලද පුරුෂයන් සහ ඩ්රූන්ගේ පිටිත තැලට තමන්ගේ ඉදෑධුව මගෝත්තමහාවය මගින් අතුළත් විය හැකි විශිෂ්ටිතම පුද්ගලුනාවයේ දෙවියන්වහන්සේ ලෙස එමැදුරුව් කරයි.

ජනතාව තිරඟුරුවම මෙයේ ඇත්ත. වේදනා වේදීම නැවැත්මේ සඳහා දෙවියන්වහන්සේ මඟුහන් නොවන්නේ ඇයි, දුද්ධය නාතර නොකටත්තේ ඇයි, වක්‍රගත නොනවත්වන්තේ ඇය? යනුවෙන්, සැධාරිත්ම දෙවියන්වහන්සේ මිතිසාගේ කායුසියන් කොරේකි මඟුහන්වන යේක. ඉතිහාසයේ බොනේ අවස්ථාවලදී උන්වහන්සේ තමන්වහන්සේගේ බිලය පෙන්වා ඇත. නමුත් මෙම මඟුහන් විමට ඩිමාවක් නිවේ. උන්වහන්සේ මිතිසාට නිදහස් ක්‍රමයේත දී ඇතේ. නොදුට නො නරකට එම නිදහස් ක්‍රමයේත පාවිච්චි කිරීමටද ඉඩිලි නිවේ.

උන්වහන්සේගේ ජනතාවට රුගුයලයේ ඉතිහාසය තැව දෙවියන්වහන්සේ මඟුහන් වූ අතර, උන්වහන්සේට වන්දනා කිරීමටත්, උන්වහන්සේ ගැන සාස්ක දුර්මටත් විශේෂ අවස්ථා ඔවුනට දෙන ලදී. උන්වහන්සේගේ එමැදුරුව් ඔවුනට විශ්වාසීව බාර දුන් අතර පැමිණුන්නොව මෙකායා ගැන අනාගත වාක්‍ය සහ පොටොන්දුව දෙන ලදී.

දෙවියන්වහන්සේ උන්වහන්සේගේ පුත්‍රා එවනුදැදිදේය

වසර 2000 කට ප්‍රටම, පාපයෙන් සහ මරණයෙන් මිදුම ගෙන රීම සඳහා, මිතිස් වේදනාවේ උච්චවනමය උරුමකර ගැනීමට තම පුත්‍රා වූ ව්‍යුත්තයේදුක් පරිත්‍යාග කිරීමෙන්, දෙවියන්වහන්සේ මිතිසා සහ මිතිසාගේ ඉතිහාසය තැව මඟුහන්සේකම් කළ යේක. මිතිසා

සතු පිවිතයෙන් සහ ස්වභාවයෙන් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ පැමිණි යේක. මිනින් වර්ගයාගේ පොදු උරුමය වූ අපගේ අත්දැකීම වහ අභ්‍යන්තරයෙන් පැමිණෙන පෙළුම්මේ බාහිරීන් පැමිණෙන උපදුටුගත් උත්වහන්සේ උරුම කරනයේක.

“ඒ තැනයිවහන්සේ..... ඔවුන්ගේ ගැලවීමේ කර්තාන් වහන්සේ දුක්වේදීම කරනුකොට ගෙන සම්පූර්ණ කරන්නට යුතුවූයේය..... ශේනකගේ පවු උදෙසා ගාත්ති ප්‍රජාවක් ඔර්ඩු කිරීමට දෙවියන්වහන්සේ පිළිබඳ කරනු ගැන දායාවන්තුව විශ්වාසවූ උත්තම පුරුෂයෙක් වෙන පිනිභ, සියලු දෙකින් තමන්ගේ සහෝදරයන්ට සමානවෙන්ට උත්වහන්සේට යුතුවූයේ. මක්නිකාද උත්වහන්සේම පරිජා කරනු ලබ දුක් වින්ද බැවිත, පරිභා කරනු ලබන්නන්ට පිහිටවෙන්ට උත්වහන්සේට පුළුවන.” (පේඛුවී 2:10-18)

“උත්වහන්සේ පුද්‍රයෙක්ට සිටී පූමත් තමන් වින්ද දේවලින් සිකරුකම ඉගෙනගත් යේක. (පේඛුවී 5:8) දෙවියන්වහන්සේගේ කාමෙන්ත අනුව සිකරු වී, විද්‍යුත්ම පිළිගතිමින් උත්වහන්සේ විය අලුත් තැවකට ඔහුවා තබන අතර එය තවදුරටත් මහා දුර්ධිභාවය නොව අවසානයක් කරා යාගැකි මාරුගයක් ලෙස පෙන්වේය. විද්‍යුත් තුළින් දෙවියන්වහන්සේ භට උත්වහන්සේගේ සම්පූර්ණ සිකරුකම්තින්, උත්වහන්සේ මත්‍යාෂය ස්වභාවය තුළ පාපයේ බිලය රුහුයෙන්, මියාඟුන්වහන්සේ සමහ සඳුකාල පිටිතයට මරණින් නැඟ සිටීමට හැකි බැවි පෙන්වේය. මෙමගින් උත්වහන්සේගේ සියලු අශ්‍රාගාමිකයන් සඳහා තිද්‍රිගණයක් ලෙසින්, පරිපූර්ණත්වයන්, නොකළේ වෙන විශ්වාසයන්, සිකරුකමේ පුරුණහාවයන්, දෙවියන්වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ පිරිපූන්හාවය සහ මිනිකාට යෝවයන් ලබා ගත්යේක.

විද්‍යුත් තුළින් පුරුණත්වයට

“වයෝය, රට නුම්ල කඳුවනු ලැබුවනුය. මක්නිකාද ක්‍රිස්තුස්වහන්සේ තුළිල නිකා වඩ විද්, නුම්ල උත්වහන්සේගේ අඩිපාරේ යන පිනිභ නුම්ලට ආදර්යක් ද ගියයේක. උත්වහන්සේ සිය පාපයක් නොකළ යේක. උත්වහන්සේගේ

මුඩියෙහි වංචාවක්ද සම්බුද්ධීන් නැත. උත්ච්චහන්දයේ නිත්දා කරනු ලැබූ කළ නිනිදා තොකල දේක. වධවිත්ද කළ තර්ජන තොකර, බර්මිඹු දේ ලෙස විනිශ්චය කරන තැනැට්චන්දයේට කාරණය බාරදුන් දේක. අප පාප වලට නැකි බර්මිඹු දික්මට පිටත්වන පිනිස, උත්ච්චහන්දයේම තමන්ගේ යරිරයෙන් ගෙ පිටදී අපගේ පාපයන්, ඉකුදු දේක. උත්ච්චහන්දයේගේ තුවාල වලින් නුත්තා සුව කරනු ලැබුවනුය.” (1 ප්‍රේනයක 2:21-24)

“මෙයේ උත්ච්චහන්දයේ සම්පූර්ණ කරනු ලැබූ..... තමන්වහන්දයේට කිකරුවෙන්නාවූ සියල්ලන්වම සදාකාල ගැලවීමේ කර්තා වූ යේක.” (පේරුවී 5:9) මත්‍යෝගයට තමන් විධින්ම ලබාගත තොගකි ගැලවීමක ප්‍රහවයන, උල්පතක කර්තා උත්ච්චහන්දයේ. උත්ච්චහන්දයේගේ පුරාවිම කිහි, පටියය ධදායා උත්ච්චහන්දයේ පෙනා පැමිණ්නන දුරු පුරුෂයෙයි, දෙවියන්වහන්දයේගේ දායාව තුළින් ක්‍රියේදුක්වහන්දයේගේ ආවයව ලෙස පිළිගැනේ. ඉදින්, ක්‍රියේදුක්වහන්දයේ තෙවති දැන නැති සිටියාන් මෙන්, උත්ච්චහන්දයේ තුළට බොතිය්මය ලබන අය සදානා වර්තමානයේ අලුත් පිටිතයකට ආත්මික උත්තානයක්ද, උත්ච්චහන්දයේ භාවිත පැමිණි විට හොතික උත්තානයක් සහ අමරණීයත්වයට වෙතක කිරීමේ බලාපොරොත්තුවද තිබේ.

“දෙවියන්වහාවයට පංගුකාරයක්”

දුරු පුරුෂයේ “දෙවියන්වයට පංගුකාරයන්” (2 ප්‍රේනයක 1:4) වන්නේ නම්, පාපය තුළින් සක්‍රීඩින් දෙවියන්වහන්දයේ තැදින ගකිලීම් තලයකට ඔහුවනු ලබ), උත්ච්චහන්දයේ සමන සදාකාල පාමාලිකර්වයක් වින්දනය කරන්නට සහ උත්ච්චහන්දයේ දුමිත තොපින්නාවූ පිටිතයේ පංගුකාරයකු වන්නට නම්, මෙය කොයේ සිදු විය යුතුදුයි දැන සිටියේ තමන්වහන්දයේගේම රාජකීය ඇද්ධිවූ භාවයෙන් දෙවියන්වහන්දයේම පමණි. කුරුයිය මත මිය යාමට උත්ච්චහන්දයේගේ ප්‍රාගාත්තන් නමැති දීමනාවේ අවශ්‍ය විම මෙම මාර්ගය විය.

එයේ දෙවියන්වහන්දයේ වෙදනා වින්දේ නම්, පියානාන් නට කිකරුව මරණය දක්ව) ක්‍රියේදුක්වහන්දයේ වෙදනා වින්දේ නම්, මිනිසාගේ විදුවිම නමැති පුර්ණ ගැටෙවම අලුත් තලයකට ඔහුවනු

ලභයි. දෙවියන්වහන්දේ තුළ විශ්වාසය නොමැතිව, විදුවීම යනු දරාගත යුතු දුන්ධි හාවයයි. විශ්වාසය සහ දේශට ප්‍රත්‍යාගේ උදාහරණය සමඟ විදුවීම, පිරිසිදු සහ උතුම් හාවයට පත්කරන අතර, එය විදුවීම ලබන්නා තමන්වහන්දේ වෙතට ගෙන ඒමට දෙවියන්වහන්දේගේ මාර්ගය වේ. එය දෙවියන්වහන්දේගේ දූෂ්චරණය වේ.

“සියලුම අලුත් කරමි”

දෙවියන්වහන්දේගේ ප්‍රත්‍යාගා විදුනා වින්දේ නම්, මිතිකා එයින් බේරීම බලාපොරොත්තු විය ගැකිදි? නමුත් විදුවීම ඔබිබෙනි වුයේ නාවත නාගේටිමයි. නාවත නාගේටිම බඩිබෙන් දෙවියන්වහන්දේගේ රාජ්‍යය පැමිණෙයි. එහි ක්‍රියෝගයේ රාජ්‍ය කිරීමට පැමිණෙන අතර දැනටමත් උන්වහන්දේගේ අනුගාමිකයන් වීමට කෘෂි අය උන්වහන්දේ වෙතට ගනු ඇත.

රාජ්‍යය පිශිවුවීමට කාලය ඉතා ආසන්නය. නමුත් ක්‍රියෝගයේ පැමිණීමට ප්‍රථම ලේකයට, එමෙන්ම උන්වහන්දේගේ ගේලුයන් හට, මහන් ව්‍යසන පැමිණෙන බවේ ස්වාමින්වහන්දේගේම වදන් වලින් සහ අනෙකුත් බොහෝ අනාගතවාසන තුළින් පැහැදුලි කරයි.

“මක්තිකාද ලේකයේ පටන්ගැන්මේ කිට මේ දැක්වා තුනුවූ, මතු කොයි කෘෂිකර නොවන්නාවූ මහන් පිඩිවක් ඒ කාලයෙහි වන්නේය. ඒ ද්‍රව්‍ය ඉහුදු නොකරන ලද්දේවී නම් කියි කෙනෙක් නොගැඹුවන්නේය. නමුත් ගෝරාගතු ලැබුවන් උදෙකා ඒ ද්‍රව්‍ය ඉහුදු කරනු ලබන්නේය.” (මතෙවි 24:21,22)

නමුත් ස්වාමිවූ යේදුයේ ක්‍රියෝගවහන්දේ දාරණයා වන විට, උන්වහන්දේ පැවිරිය සියලු දුන්ධිකමින් පිරිසිදු කොට පාපය සහ අත්මප්‍රකාශීත්වය පහතට ඇද දම), වක්‍යාගත නාගීකොට - අවකාශයේදී මරණය හැරි කරනු ඇත. උන්වහන්දේ දෙවියන්වහන්දේ වෙනුවෙන් රාජ්‍ය කොට විදුවීම සඳුකාලයටම ඉවත් කරනු ඇත. එවිට, පැවිමෝද දිවයින්දී අප්පෝස්තුලුවට යොහන් ඉවත්තාය කළ වැනිවා ඇත.

“මෙන්න දෙවියන්වහන්දේගේ මත්‍යඩපය මත්‍යානුයන් සමඟය. උන්වහන්දේ ඕචුන් සමඟ වාසය කරන යේය. දෙවියන්වහන්දේම ඕචුන් සමඟ සිට ඔවුන්ගේ දෙවියන්වහන්දේ වන යේය. උන්වහන්දේ ඕචුන්ගේ අයේවලින් සියලු කළු පිසුමන යේය. මරණය තවත් නොවන්නේය. වැළැඳීමත් හැඩිමත් වේදනාවත් තවත් නොවන්නේය. මක්තිකාද පළමු දේවල් පහව ගියේයයි සිංහාසනයෙන් යියන මහත් හඩක් මට අඡුන්නේය. සිංහාසනය පිට වැඩිහුත් තැනෙන්වහන්දේ කට්ටාකොට: බලව සියල්ල අලුත් කරමියි යියේක.” (එලිදරවී 21:3-5)

දෙවියන්වහන්දේගේ ජ්‍යෙෂ්ඨය කැඳුවීමට පිළිතුරු දෙන්නන් සඳහා. විදුවීමේ මාර්ගය පිවහයේ මාර්ගය වනු ඇත. විදුවීම ලේඛය තළ පැවතිමේ පාසීන්ත අතිප්‍රාය එයයි. එම කැඳුවීම තවමත් නිඩුන් වෙමින් පවති. වත්මන් දුමින ලේකායට ඔබිබෙන් වූ බලාපොරොත්තුවක අපේක්ෂා කරන්නත් හට එය ගිවිසුමේ “සුහ ආර්ථය” තුළ ශෙවීම සඳහා තවමත් අවස්ථාව ඇත.

එම්. එ. සාරත්‍යා විසින් රෝගී තුව ගිවිසුම සහ විදුවීම තමයි පැවැත්‍රාවන් සත්‍ය ගත්තා ලදී.

ප්‍රශ්න

1. විදුවේ ගේතුව කුමක්දූයි බඩුබලය පවත්නේද?
2. දෙවියන්වහන්සේ තුළ විශ්වාසය තබන මිනිසු හෝ ගැහැණියකගේ පිටිතය තුළ විදුවේ කුමන අර්ථක් ගෙන දෙයිද?
3. දෙවියන්වහන්සේ තම රනතාව අමතන කුම දෙකක් විස්තර කරන්න.
4. යොඩ් හට ඕනෑම විදුවේ සඳහා දෙවියන්වහන්සේගේ අවසාන ප්‍රතිචාරය කුමක්ද? දෙවියන්වහන්සේගේ යියුතු මාර්ග වටනා ගැනීමටත්, නේරඹමිකර දීමටත් හැකිද?
5. යේදුස්වහන්සේ වේදනා වින්දේ ඇයි?
6. දෙවියන්වහන්සේ වේදනා විදුනස්සේද? එයේ නම් ඇයි?
7. යේදුස්වහන්සේ නම වේදනා හැකිරවුයේ කෙසේද? අපගේම විදුවේ සඳහා අපගේ ප්‍රතිචාර කුමක් විය යුතුද? අන් අයගේ විදුවේ සඳහා අපගේ ප්‍රතිචාර කුමක් විය යුතුද?
8. ඔබ වේදනා එදින විට, ඔබ දෙවියන්වහන්සේ සම්පාදන හෝ දුරක්ෂණ කිවින බවේ හැනෙන්නේද? විදුවේ ගැන එය අපට කුමක් උගන්වයිද?
9. යොයා 53 පරිවිෂේෂ කියවන්න. මෙම පරිවිෂේෂය දිවයිකරයා විස්තර කරනුයේ කළමනා? මනුෂ්‍යයාගේ විදුවේ ඔබගේම වටනයෙන් ලියන්න.
10. තම පරිසහා කරන්නයි දාවිත් දෙවියන්වහන්සේගෙන් ඉල්ලුවේය. (ගිතාවලිය 26:1, 2 පද) දාවිත් මෙයේ ඉල්ලුවේ මත්දූයි ඔබ සිත්න්නේද? ඔබ සිතන පරිදි දෙවියන්වහන්සේ කෙසේ ප්‍රතිචාර දැක්වූ යේක්ද?
11. අපගේ විදුවේ කවදාහෝ අවසානයක් දකින්ද? කවදාද?